

## Obsequio á los suscriptores del HERALDO DE ALCOY

Tenemos el gusto de ofrecerles un precioso cuadro de gran tamaño, de 86 por 115 centímetros, al que acompaña un libro biográfico, que contiene los datos más cul-

### Cuadro sinóptico de los Reyes y Jefes de Estado Español

Contiene los retratos de los Reyes y Jefes de Estado por orden cronológico, desde Ataulfo, primer rey godo, hasta Alfonso XIII y D.<sup>a</sup> María Cristina. Al pie de cada retrato va la firma o sello respectivo desde que los reyes empezaron á usar de algún signo autógráfico en sus documentos.

Dicho cuadro histórico contiene 108 retratos de tamaño 7 cms. de alto por 6 de ancho y varios otros datos de gran interés.

De manera que el cuadro resulta una crónica viva de los soberanos españoles. Son los retratos más exactos y parecidos que se han publicado sacados por distinguidos artistas, de las monedas, medallas y de los cuadros existentes en los Museos del Estado.

Bastará fijarse en los de este siglo para buena garantía de los demás.

EL CUADRO SINOPTICO tiene por orla y ornamento una porción de datos gráficos, curiosos é interesantes, como son: los 49 escudos de las provincias, los 10 escudos regionales, el escudo nacional y el real, 12 coronas heráldicas, 14 cruces honoríficas y las ocho indicaciones de los colores heráldicos.

Tales son los datos históricos que contiene, siendo un precioso y claro resumen de nuestra historia, un tratado de gran utilidad para consulta é instrucción, y muy digno para decorar cualquiera de las habitaciones de todas las familias, toda vez que dicha lámina y libro tienden inconscientemente á retener en la memoria los datos históricos que contienen debido á lo agradable y distraído que le hacen los 108 retratos.

Las firmas son auténticas, sacadas de antiguos documentos, así como igualmente los escudos, coronas y las grandes cruces honoríficas.

El gran cuadro y libro, pueden adquirirlo nuestros lectores por el precio total de 2 pesetas con 50 céntimos.

A los señores suscriptores de fuera que tenga que mandarse por correo certificado, 3 pesetas que deben mandar en libranza á esta Administración.

1902

Jueves 16 de Enero

## LA OPINIÓN

(CUENTO)

Cuando murió el padre Bruno, confesor de las señoras más distinguidas de Madrid, la de Solarena fué á ver á su tío el obispo, y le pidió consejo acerca de cual sacerdote debería escoger para nuevo confesor.

El señor obispo, encontró difícil otra elección de padre.

—¡Lo pensaré, hija mía!—le dijo.—Vete descuidada: yo te enviaré lo mejor que encuentre.

Y pocos días después le enviaba un sacerdote que era valenciano, y que por lo tanto se llamaba Candela.

¡Qué diferencia entre la fisonomía y la total figura de los padres Candela y Bruno! El nuevo confesor no había sido nunca buen mozo; era un esqueleto que se revolvía entre paños negros; de ojos verdes, cara biliosa, nariz de pico de águila y barba también de pico.

La señora de Solarena—Rosario, que este era su nombre—no pudo menos de hacer un mohín presagando terribles penitencias.

El padre Candela, á pesar de su figura, era un excelente sacerdote, pero extremadamente rígido, y rígido más aún que en puntos de religión, en puntos de moral.

Cruzarón algunas palabras corteses: dedicaron luego una oración fúnebre al padre Bruno, con cuya muerte tanto había perdido el cristianismo más selecto de Madrid, y Rosario pidió, por fin, al padre Candela día y hora para la primera confesión.

—El día y hora serán cuando usted guste—contestó el padre haciendo una reverencia que casi se clavó el pico de la nariz en el ombligo.

Y añadió:

—Con tal de que se me presente en el confesonario la señora de Solarena, y no la amiga del conde de Valmura.

Y repitiendo la cortesía se retiró casi de espaldas hasta la puerta. Era un padre terrible el padre Candela; pero como se ve, era también un extremo de buena educación.

La señora de Solarena no se movió de su sitio. Quedó petrificada.

Después de José caer en una silla, delante de su escritorio de ébano y marfil, y sus hermosos ojos y sus mejillas de diosa Venus, se cubrieron de lágrimas.

Lloró y lloró mucho tiempo.

Abrió el pupitre, cogió papel y pluma, y cubrió rápidamente con su microscópica letra las cuatro carillas. La cerró y lacró y pasó en el sobre: Señor conde de Valmura.

Dos días después, un nuevo personaje se nos presenta en esta misma habitación. Es una dama de la gran sociedad, como Rosario, pero, ciertamente menos devota que ella.

Rosario no ha cesado de llorar, quizás en estas cuarenta y ocho horas, porque se está secando las lágrimas con el pañuelo.

Su amiga, después de haber oído la relación que acaba de hacerle Rosario, se ríe como si la hubiese encontrado gracia.

—¡Te ríes! exclama Rosario con sorpresa.

—Pues ¿no me he de reír? Así se rompen unas relaciones de diez años! Así sacrificas eternamente tu corazón; y así sacrificas también el de un hombre que tan sinceramente te amó.

—¿Qué hacer? Ayer me llegué al confesonario, y sin alar y sin vida caí á los pies de mi nuevo director, narrándole la historia de mis amores, intentando convencerle de que mi existencia y la existencia de Eduardo se cifran en esta unión, imposible de romper sino con la muerte. Nada; el padre sepeñaba en mis ojos sus ojos fúdicos, sin que en ellos brillase ni un rayo de piedad, obsis sup

—Hija mía—me dijo por último el confesor,—el amor que tienes y el amor que te tiene, podrán redimirte y redimir á tu amante en presencia de Dios; pero ¿y el escándalo y el ejemplo? Mi deber es salvarte, no por salvarte, sino por salvar contigo á muchos pecadores de la sociedad.

Al oír esto, hundi más y más mi cabeza, anonadada.

—¡Sirvate de placer!—prosiguió el padre,—que así como eras ayer murmuración, reprobación y vergüenza de las tertulias, desde hoy eres elogio, admiración y alegría de ellas. ¡Este sacrificio te será contado, no sólo en el cielo, sino en la tierra!

Y Rosario ocultó su rostro entre su pañuelo.

—¿En la tierra?—replicó su amiga.

—Espérate un poco... Aquí precisamente traigo una carta que nuestra amiga Luisa me escribe poseída de la mayor indignación... Te la dejare, después de leerla, para que se la enseñes al padre, Y leyó:

«Hoy odio la sociedad; lo cual me pasa todos los días que hago visitas. He visitado á la señora de Santes y á la de Cujigas, donde sabes se reúnen todos los domingos la nata y la...

la Santes, una señora nombra á Rosario. Todos ignoran su rompimiento con el conde. En seguida se ponen á desarrollar al conde y á Rosario. Una dice que la asombra como personas de responsabilidad visitan á la señora de Solarena, guapa, viuda, es cierto, pero públicamente concertada con un casado, si bien separado de su mujer. ¡Diez años de escándalo perpetuo! ¡Diez años! ¡Hase visto jamás adulterio tan empedernido?

Perfectamente: salgo de casa de la Santes y voy á la de Cujigas. Por fortuna un socio del Veloz Club ha llevado la noticia de que Rosario ha roto, de súbito y definitivamente, con el conde.

Cuando yo entré, la conversación arde, la indignación es general. ¡Eso no tiene nombre! ¡Ciertamente que no debe elogiarse unos amores criminales, pero si algunos merecen disculpa, eran los de Rosario y el conde. Ella era juda, y él, aunque casado, está separado amistosamente de su mujer, el conde enloquecía por ella; había sido constante, y si algo fuera del matrimonio puede ser respetable y hasta ofrecerse como ejemplo de la unión de dos almas, ese algo es la pasión de aquellas dos almas gemelas.

De manera que en casa de la de Santes, Rosario y Eduardo fueron condenados por el escándalo de ser amantes... Y en casa de la Cujigas lo fueron por el escándalo de no seguir siéndolo.

Esta era la carta de Luisa.

—Dame esa carta—exclamó Rosario arrebatándosela,—dámela. Dentro de pocos instantes debe venir el padre... Y en efecto, poco después sonaba el timbre, y entraba el confesor, cortés y terrible.

—¿Lea usted, lea usted, padre, gritó Rosario.

El padre leyó. Sus ojos se fijaron luego profundamente en ella y su picuda nariz se movió como si hubiera percibido algún olor acre y malféfico.

reza—he dejado ya de ser tu confesor que es esto? ordo olizo noion au

—Rosario bajó la cabeza.

—¿Vuelves con el conde?

—Igual silencio.

El padre Candela resolvió melancólicamente su esqueleto en los manteos hizo su corteja de costumbre y salió.

—Insoluble problema—exclamó poner sus pies, condecorados con bridas hebillas, en la calle. En una sociedad donde el delito y la virtud son igualmente calumniados, cómo enviar almas al cielo?

PERNANFLOR.

Los ingleses, con los campos de concentración, en la República del Transvaal, los alemanes, con su proceder inicuo y tiránico, para con la desventurada Polonia.

—Que dos ejemplos tan hermosos de cruel inhumanidad!

Si esto hacen las naciones, que aspiran á la primacía en el gobierno y al marchal general de la política del continente europeo, ¿qué pueden los demás pueblos esperar de ellos?

Buen porvenir nos está reservado á todos.

Los alemanes pretenden de los poloneses lo imposible.

Tratan á esa desgraciada Polonia con una tiranía capaz de sublevar los ánimos, aun al ser más indiferentes del mundo.

Sus imposiciones van mucho más allá del límite marcado, no sólo por la ley, sino hasta por la caridad.

Tratándose de Polonia, Alemania carece de todo sentimiento humanitario.

Pretende Alemania que los niños de aquellos desgraciados poloneses, olviden

= 8 =

poética; más ó menos servil; pero al fin prosa pura. Vendrá á verme; no cabe duda; esa corona es suya; la conozco; sé que la gustaban con delirio las rosas blancas y hoy en prenda de su amor me las ofrece. Juró no olvidarme, ni en vida, ni en las eternas soledades de la muerte.

Y continuaba la lluvia salpicando de lodo los cristales de los nichos colocados á ras de tierra; el viento húmedo, frío y huracanado apagaba la llama que ardía en las velas, hacía rodar por el suelo, cual hojarasca de otoño, crespónes negros, lazos blancos, flores de arteificio y naturales, y el cielo completamente enlodado de gris oscuro imprimía á la fiesta de los muertos ese sello de melancólica tristeza que deben reinar en las tumbas. No vendrá, me decía; da lluvia y el barro la retendrán en su morada. Si vendrá, replicábame; su cariño no puede la muerte haberlo; anulado. Si vendrá... no vendrá. Si... no... Y finalizó, nuestro día, y solo vino á visitarme mi madre y era suya la corona de rosas blancas.

De los demás, nada; indiferencia, olvido... ¡Bendita! sea mi madre! ¡Mil veces bendita sea entre todas las mujeres! (Pausa.) (Se levanta del sofá y da dos ó tres paseos por la escena, durante la pausa. Se acerca á la puerta lateral de la derecha, la que da acceso al cuarto donde figura estar el cadáver de su madre.)

Nada; silencio profundo. ¡Qué triste y melancólico es el silencio de la muerte! (Se acerca á una consola que habrá adosada á la pared lateral de la derecha y coje una rosa blanca, marchita, de un jarro con agua, colocado encima de la consola.)

—¡Ah! Sí; ven, ven aquí; á mis manos, flor adorada; tú eres el emblema de la vida; tú encierras para mí recuerdos, dulces tal vez mañana, tristes y amargos hoy.

Ayer te arranqué de tu hogar y del cariño de tus hermanas, para ofrecerte á mi madre en prueba de filial afecto. Hoy, la que le prendió ayer en su seno y la hacía estremecer



La escena representa un saloncillo de estudio de un actor. Una mesa de escribir, con libros y papeles en desorden. Al levantar el telón aparece la escena deshabitada. Después de breves momentos, sale el actor, profundamente abatido y triste. Acaba de morir su madre. Se sienta en un sofá que estará colocado en primer término.

—Muerta, Dios mío, muerta!... Que realidad tan espantosa!... Sí, en mis brazos; en estos brazos que eran débiles para sostenerla, exhaló el último suspiro. ¡En balde acercaba mi boca á la suya para comunicarle mi aliento! ¡Torpe de mí; empuñado en darle vida con el ácido carbónico de mi aliento, sin reparar en que lo que hacía falta era oxígeno! Pero nada; nada; el fallo era fatal y había de cumplirse.

El alma salió de su cárcel y tendió al infinito... Dejó de latir el corazón y la sangre se detuvo en su carrera. Y el cuerpo



## CREO

dioma con que les enseñaron á rezar, el  
enguaje del país en que han nacido:

Es brutal, es salvaje el proceder de  
Alemania...

¿Y esas pobres madres acuden á los  
sentimientos humanitarios de las demás  
naciones?

¡Inocentes!  
¿Qué nación existe sobre el haz de tie-  
rra, que se alzada hoy día á defender-  
las?

La fuerza bruta es la única ley que im-  
pera en los pueblos impíos y descreí-  
dos;

El derecho de la fuerza es el árbitro de  
todos los destinos.

Hasta sus mismos aliados, los austria-  
cos, miran con horror el proceder de Ale-  
mania.

Un príncipe austriaco, el de Czartorys-  
ki, no ha tenido inconveniente de gritar  
ante las crueldades de Alemania para con  
Polonia: «Austria tiene el deber de romper  
la alianza con Alemania, si Prusia conti-  
núa oprimiendo á los poloneses».

Causa verdadera indignación la cendro-  
ta inefable del Imperio Germánico;  
valido de su dominio, de su poderío y de  
su indomable altanería, trata al pueblo  
de Polonia como á esclavo sometido, y con  
una impiedad infame, convierte á sus sú-  
bditos en parias, como si fuesen hombres  
de otra raza, de una casta infima, que es-  
tuviese fuera de toda ley y de todo dere-  
cho.

Así pretende escarnecer á ese pobre  
pueblo, al que sólo le falta prohibir el tra-  
to con las demás naciones.

Pobre Polonia. ¡Quién te redimirá!

P. A.

## LA AQUANETA

Variadísimo y completo surtido en  
Perfumería fina

MARTÍNEZ  
MÉDICO DENTISTA

Cuando veo, Dios mío, con dulce encanto

La Creación divina que Tú gobiernas,

Bendigo con el alma tu nombre santo

Y tus leyes admiro grandes y eternas.

Doquiera que la vista tienda anhelante

O doquiera vuele altivo mi pensamiento;

Ya contemplo el abismo, negro y gigante,

Ya los mundos y soles del firmamento;

Ora mire el planeta dó mora el hombre,

Ora admire del cielo la transparencia,

Allí veo grabado tu excelso nombre,

Allí veo potente tu Omnipotencia.

En la tierra, en los mares, en las estrellas,

En cuanto alienta y vive por tu gobierno

En todo resplandecen las sacras huellas

Del poder infinito de un Dios eterno.

Yo te veo en el astro que allá en la altura

Rijo está entre mil soles y centellas

Cual refule en tu mente divina y pura,

Como sol increado, la eterna idea

Yo te veo en el trueno que airado brama

Oculto de las nubes en el palacio,

Y en el súbito rayo, que el choque inflama,

Y va rasgando sombras del negro espacio.

Yo te miro en los mares, dó reverbera

La luna entre las ondas y se retrata,

Cual brilla en la celeste y azul esfera

Claridad irradiando, su luz de plata.

Yo te miro en las nubes que están flotando,

Cual pabellón inmenso, sobre el vacío,

Y en las densas tinieblas que van llegando

Cuando extiende la noche su manto umbrío.

Yo te veo en la fuente murmuradora,

En la faz de la estrella resplandeciente,

En la veste que ostenta la bella aurora

Cuando aljófares vierte de su alta frente;

En la lumbre del día cuando declina,

En las olas ligeras del raudal viento,

En el manto flotante de la neblina

Y en la luz misteriosa del pensamiento.

Y si en noches serenas observo el cielo,

Yo contemplo, Dios mío, tu nombre escrito

En los astros que giran en corvo vuelo

Por los senos inmensos del infinito.

Por eso sé que existes; por eso creo;

Y por más que te ocultas tras de un arcano

Insondable y profundo, ¡cuán bien te veo

En tus obras perfectas, Dios soberano!

La Creación nos habla de tu existencia;

Brota un día al imperio de tu voz santa;

Y hoy, proclamando eterna tu Omnipotencia,

En cántico sublime tu gloria canta.

## TEATRO PRINCIPAL

## DESDE LA BUTACA

Con éxito completo verificóse ante-  
anoche el estreno de la comedia en tres  
actos «El Director General», que como  
todas las que sus autores, los Sres. Ma-  
rio (hijo) y Santovál, han dado á la es-  
cena española, abunda en chistes y si-  
tuaciones de gran fuerza cómica que ha-  
cen pasar al público un rato divertidi-  
simo.

Todos los personajes que en la obra  
figuran, están perfectamente dibujados y  
sus caracteres sostenidos hasta el fin, y  
la pequeña trama que constituye el ar-  
gumento se desarrolla fácilmente y llega  
al desenlace sin violencias y rebusca-  
mientos.

De ahí que «El Director General» pue-  
da compararse sin desdoro y aun supe-  
rar en mérito en ciertos pasajes á «Mili-  
tarios y paisanos», «El libre cambio»  
y otras hermosas producciones de los  
citados autores.

Hay que confesar, sin embargo, y sin  
que Huete tenga que volver de espaldas  
la espalda de la justicia, que gran parte  
del éxito alcanzado anteanoche por la  
comedia que nos ocupa, corresponde á  
los artistas todos que se esmeraron en  
su interpretación, y de estos á las se-  
ñoras Santoncha, Ruiz y Cano y á los se-  
ñores Palanca, Rodrigo, Chaves, Fe-

rrando y G. Leonardo, que hicieron ver-  
daderos primores de ejecución en el des-  
empeño de sus respectivos papeles.

Un aplauso á todos y en especial al  
Sr. Palanca por lo mucho que atende  
á que las obras vayan perfectamente en-  
sayadas, y se cuida hasta de los más in-  
significantes detalles.

Como fin de fiesta se puso en escena  
el lindísimo juguete cómico en un acto  
«Tocino del cielo», original de los mis-  
mos autores de la comedia, que mantuvo  
al público en constante hilaridad y dió  
ocasión á que aplaudiésemos de nuevo  
á las Sras. Ruiz y Cano, Srta. Santoncha  
y Sres. Chaves, Rodrigo y Ferrando,  
que estuvieron felicísimos en la inter-  
pretación de esta obra.



Por haber interpretado malamente,  
y no por culpa nuestra, sino de los te-  
legrafistas que escribieron infante por  
infanta, dijimos ayer que se encontraba  
agonizando el infante D. Antonio.

El telegrama dice textualmente: Jaime  
Borbón mejora agonizante infante Cris-  
tina suspendiendo recepción mañana pa-  
lacio.

La palabra infante nos hizo creer que  
se trataba del infante D. Antonio, y no  
de la infanta María Cristina, que es la  
que se encuentra gravemente enferma,  
según vemos hoy en la prensa de Ma-  
drid.

De lapsus-pluma como este, nos ofre-  
cen á diario los señores telegrafistas  
una curiosa colección.

En la iglesia del Santo Sepulcro,  
terminan hoy jueves las Cuarenta Horas  
en honor al Beato Juan de Ribera,  
siguiéndose el mismo orden que en el  
día anterior y predicando el Dr. D. Ri-  
fáel Sanus, Pbro., Capellán de San Mauro.

Habría reserva solemnemente con letanía y  
Crédidi, dándose la bendición con el  
Santísimo Sacramento.

—Nos dicen desde Elche:

«Ha fallecido en Madrid, lugar de su  
residencia, D. Nicetas García Sempere,  
dignísimo Juez de instrucción que fué de  
esta ciudad en donde dejó buenos recuer-  
dos, porque permaneció integérrimo é  
incorruptible á las exigencias del caci-  
quismo».

La noticia del fallecimiento de don  
Nicolas Garcia, nos ha causado penosí-  
ma impresión, como la producirá en Al-  
coy, en cuanto sea conocida de los mu-  
chísimos amigos que entre nosotros dejó  
el finado.

Este vió la luz en nuestra ciudad, y  
aquí ha resido siempre su familia y para  
Alcoy ha guardado todos sus afectos.

La carrera de la magistratura, le alejó  
del patrio suelo, y lejos de él ha cantado  
su espíritu á lo inmortal. Seguros esta-  
mos de que su último pensamiento habra  
sido para la madre patria.

Descanse en paz el llorado amigo, y el  
magistrado recto y el caballero intacha-  
ble, y reciban su viuda y demás familia la  
sentida expresión de nuestro dolor.

—Para la función de esta noche anun-  
cia la Empresa del teatro Principal el  
estreno de la hermosa comedia en tres  
actos y en verso, original de D. Ceferino  
Palencia, titulada «La Charra», y la  
reprise de la en un acto, original del fes-  
tivo escritor D. Vital Aza, que lleva por  
título «La Praviara» que tan del gusto  
de nuestro público ha sido siempre.

Lo selecto del programa y la circun-  
stancia de ser función de Moda, nos hace  
creer que esta noche asistirá al teatro un  
público tan distinguido como numeroso.

—Por el señor ministro de la Gober-  
nación se acaba de dictar una Real Or-  
den, disponiendo, de conformidad con  
el dictamen de la Dirección general de  
Sanidad, que los gobernadores civiles de  
las provincias persigan sin consideración  
alguna á los contraventores de la ley de  
27 de Julio de 1895, que prohibió la fa-  
bricación y venta de vinos artificiales,  
y de la Real orden de 23 de Diciembre  
del mismo año, por la cual se dictaron  
las reglas oportunas para el cumpli-  
miento y aplicación de la expresada ley.

En una disposición que agrada de-  
los viñadores y cosecheros, á los que  
causa graves daños la expendición de vi-  
nos artificiales y sobre todo al consumi-  
dor que es quien paga el pato porque  
lentamente va tragando las miriadas no-  
civas á la salud.

—El «Boletín Oficial» de la provincia,  
publica la relación nominal de los indi-  
viduos del primer batallón del regimiento  
infantería de América, número 14, á  
quienes la comisión liquidadora de dicho  
cuerpo cita para que reclamen los alcan-  
ces que les resultan.

fué perdiendo su calorico. ¿Qué tenía en mis brazos después?  
Nada; un pedazo de barro... (Pausa).

Parece increíble que sea tan frágil la naturaleza humana.  
Ayer vida, salud, alegría, luz, trinos de pájaro, aromas de  
flor, cielo despejado y sereno...; hoy, muerte, tristeza, oscu-  
ridad, cantos del clero, olor de cera quemada, cielo nublado  
y oscuro... ¡Dios mío! ¡Dios mío! ¿por qué me habeis aban-  
donado?... (Pausa). (Con energía y como pesándole haber  
pronunciado las últimas palabras).

No; no me habeis abandonado; todavía late dentro de las  
cárceles de la materia un corazón que sabe sentir y querer,  
amar y sufrir; creo en el pasado, en el presente, en el por-  
venir; con fé sincera, con fé sin hipocresía; con esa fé que  
no es alhaja, ni prenda lujosa que fascine á los sentidos; con  
esa fé que es sentimiento oculto y que á veces se traduce al  
exterior en actos que no siempre responden al sentimiento  
que los engendró, porque los actos, como todo, admiten fal-  
sificaciones. (Esto muy corrido).

A la Iglesia se vá á rezar y á enamorarse; á orar y á exhi-  
birse; que en esto, como en todo, los mortales no todos pien-  
san de igual modo. Vereis á una señorita arrodillada muy  
devotamente ante el altar, con la cabeza inclinada y un libro  
entre los dedos; pensareis que aquella alma devota está con  
Dios en el pensamiento y ensimismada con motivo de la lec-  
tura de un poema religioso. Levantad el velo que cubre su  
empolvada faz y el rubor de sus mejillas os dirá que no es  
á Dios á quien venera, ni á Dios á quien dirige su pensa-  
miento, ni al altar á donde mira, cuando separa su vista del  
libro. El poema religioso es... una carta de amor; las mira-  
das, pausa de lectura, van á otro punto que al altar y el  
pensamiento vuela por elevadas regiones dó moran angelillos  
alados; moneda corriente son estas profanaciones y distra-  
dos sacrilegios.

No, no me habeis abandonado. ¡Dios mío! Dudé un momen-

to, nada más que un momento; cantidad despreciable, por lo in-  
significante; ahora medito que la vida es eso: luto y color; ale-  
gría y tristeza; luz y sombras; el contraste del ayer y el hoy.  
La sensibilidad se debilita y lo que hoy es dolor terrible,  
mañana es honda pena y pasado tristeza y al fin recuerdo.

Esta mañana me asustaba del sueño de la noche anterior,  
cuando medio alado al primer abrir de ojos, procuraba co-  
ordinar ideas y hacía titánicos esfuerzos de imaginación para  
recordar detalles. Ahora, enfrente de esta realidad espantosa,  
parece un cacho de gloria el ensueño que me espantaba  
esta mañana al recordar por vez primera y que ahora tengo  
muy presente, sin olvidar detalle:

Yo era y el muerto. En nuestra gran ciudad estábamos de  
jolgiorio; celebrábamos nuestra fiesta; la fiesta de los difun-  
tos. La lluvia azotaba los cipreses; y la campana, con su ta-  
bin monótono y lastimero, invitaba á los vivos á que nos re-  
cordaran. Las calles del camposanto estaban convertidas en  
grandes lodazales; las gentes iban y venían con adornos para  
nuestros nichos y blandones con que alumbrados. En la  
portalada de mi sepultura habían colocado una gran corona  
de rosas blancas, pasionarias y jacintos. Los vivos, al pasar;  
la miraban con egoísmo y mis vecinos, los muertos, rabiaban  
de pura envidia. Y al recordar el mundo que para siempre  
acaba de abandonar hoy mi madre, me decía: El ciego que  
silbaba esta mañana por entre las rendijas de los nichos, al  
melarse allá, en el lecho de plumas, donde mi adorada  
duerme, la despertará mi recuerdo; besándola en la frente y  
humedeciendo sus ojos, aquellos ojos rasgados y negros que  
eran mi delirio y mi encanto y por los que escapaban destel-  
los de la hoguera que ardía en su interior. La pasión que  
despierta en nosotros á los veinte años y duerme al entrar en  
los treinta. El cariño que lo es todo en la juventud y que se  
nubla después, cuando la novia no es ya el ideal soñado, un  
rascado de poesía, sino un pedazo de prosa. Prosa más ó menos







# LA SALUD A DOMICILIO--LA MARGARITA EN LOECHES

Tomando una cucharada de las de café, al día, antes de cada comida, prepara la digestión y abre el apetito.

Como purgante, a las dos horas deja libre al paciente. El agua puede conservarse sin perder sus virtudes.

Antibiliosa, antiescrofulosa, artihéptica, antisifilítica, antiparasitaria y MUY RECONSTITUYENTE.—Con esta agua de uso general hace CINCUENTA AÑOS se tiene LA SALUD A DOMICILIO.—Premiada siempre la primera con diplomas, grandes medallas de oro y distinciones.

Depósito central: Jardines, 15, bajos, Madrid.—Prevenirse contra anuncios de aguas LLAMADAS naturales y que pretenden ser iguales y aun mejores, y dicen que no irritan, y es porque carecen de fuerza: la de LA MARGARITA se adapta a TODOS los estómagos, no irrita, y mezclándola con agua resulta aún MUY superior a las similares. Aunque como purgante no tiene igual el agua de LA MARGARITA, sus condiciones terapéuticas tampoco.—Hecho el análisis por Mr. HARDY, químico ponente de la Academia de Medicina de París, fué declarada esta agua la mejor de su clase, y del minucioso reconocimiento practicado durante seis meses por el reputado médico Dr. D. Manuel Sáenz Díez, acudiendo a los copiosos manantiales que nuevas obras han hecho aun más abundantes, resulta que LA MARGARITA DE LOECHES, es entre todas las conocidas y que se anuncian al público, la más rica en sulfato sódico y magnésico que son los más poderosos purgantes, y la única que contenga carbonato ferroso y manganeso. Regales medicinales de gran valor como reconstituyentes.—Tienen las aguas de LA MARGARITA doble cantidad de gas carbónico que las que pretenden ser similares y es tal la proporción y combinación en ore se hallan sus componentes, que las constituyen en un específico irremplazable para las enfermedades herpéticas, escrofulosas y de la matriz, sífilis inveteradas, bazo, estómago, mesenterio, llagas, toses recales y demás que en la etiqueta de las botellas que se expenden en todas las farmacias y droguerías principales de todas partes.

SU GRAN CAJAL DE AGUA, de que carecen las demás aguas, le permite tener un GRAN ESTABLECIMIENTO DE BAÑOS abierto del 15 de Julio al 15 de Setiembre. Pedir prospectos y hojas clínicas que se entregan gratis, Madrid, Jardines, 15, bajos.—Es tal su aceptación por sus grandes resultados terapéuticos, que en el último año se han vendido MAS DE DOS MILLONES DE PURGAS.

## NERVIOS CURACIÓN segura de las enfermedades NERVIOSAS

tomando el acreditado elixir polibromurado Bertrán. 111 años de gran éxito! Producto único en España, para curar la epilepsia (mal de San Pau), histerismo, base de San Vito, neuralgias rebeldes, migraña, palpitaciones de corazón, vértigos, temblores, agitación nocturna, desvanecimientos, insomnios, asma, y demás accidentes nerviosos.

—Venta en Barcelona: Farmacia Bertrán, plaza de Junqueras, número 2.—En Valencia: Farmacia del Dr. Costas, Sombriería 5.

## AGENDA DE BUFETE O LIBRO DE MEMORIA DIARIO PARA 1902

EDICIÓN ECONÓMICA

Edición de dos días en plana, encartada, sin papel secante. 1,50 pesetas.

—La misma, con PAPEL SECANTE en cada hoja. 2,00 —

Edición de un día en plana, encartada, sin papel secante. 5,00 —

—La misma, con PAPEL SECANTE en cada hoja. 6,00 —

EDICIÓN COMPLETA

Edición de dos días en plana, en tela de algodón, sin papel secante. 2,50 —

—La misma, con PAPEL SECANTE en cada hoja. 3,00 —

Edición de un día en plana, en tela de algodón, sin papel secante. 6,00 —

—La misma, con PAPEL SECANTE en cada hoja. 7,00 —

CONTIENE

Reducción de monedas.—Sistema decimal.—Cambio con el extranjero.—Modelos de recibos, de Letras, de Pagares.—Guía de ferrocarriles.—Tarifas de Correos, de Paquetes postales, de Telégrafos, de Arbitrios, de Consumos, de Cédulas personales.—Guía de esta población, con todas las curiosidades que encierra.—Diario en blanco, para apuntes de todos los días.

Es el libro más útil de todos los publicados hasta el día, y demasiado conocido para encarecer su necesidad absoluta para todos. Nos limitaremos, por lo tanto, a decir que se han hecho ocho ediciones: sus precios son de una peseta hasta cinco, hallándose al alcance de todas las fortunas y necesidades.

SE HALLA DE VENTA en la Librería Editorial de Bailly-Baillière e Hijos, plaza de Santa Ana, núm. 10, Madrid, y en todas las librerías del Reino.

## PÁGINAS SUELTAS

POR Julio Puig Pérez

Se vende en la Administración de este periódico a UNA peseta el ejemplar.

## Emulsión SHEL

Unica que en España ha conseguido figurar en los petitorios de la Beneficencia provincial de Madrid

Infalible contra la escrófula, raquitismo, anemia y debilidad general. Curación radical de la clorosis y tuberculosis en su primer período. Regulariza los flujos menstruales y reconstituye a los convalecientes con sólo el primer frasco, porque contiene más aceite que sus similares y su base es el iodo y tanto, de tan reconocido valor en la terapéutica moderna.

PEDIR EN TODAS LAS FARMACIAS Y DROGUERÍAS

Depósito en Alcoy: Farmacia Central de F. Alfonso.

## IMPRENTA

DEL

## HERALDO DE ALCOY

En este establecimiento se hacen toda clase de impresos a precios sumamente económicos.

Sobres y papel timbrados. Esquelas de defunción. Tarjetas de visita.

Gran novedad en todos los artículos.

Arias Miranda, 1, bajos

## LOS QUE SUELEN SER DEBILES MUJERES NERVIOSAS Y ESTERILES CURA DE LA DEBILIDAD

(ENFERMEDAD DEL DÍA). Se produce la debilidad por la pérdida vital, pesares, contrariedades de la vida, constitución débil, convalecencias de enfermedades graves, estados exóticos y aburrimiento de toda clase. Ocasiona la debilidad los males del estómago, cólicos biliosos, estados nerviosos que principian por temblor y acaban en parálisis, atonías genitales, reblandecimiento de la médula, anemia cerebral con imbecilidad y locura, la ceguera y sordera y la muerte por agotamiento nervioso. Estos enfermos achacan su mal al sistema que más les molesta. Los hombres, al estómago y a la cabeza; la mujer, a los nervios y al corazón. ¡Pobres! Ven al efecto y no la causa.

Ahora bien: ¿Qué se precisa? Combatir la debilidad, causa de todo. Atender a los efectos es agotar la paciencia, malgastar el dinero y perder la vida, pues cuando se acude puede ser tarde. Estos son sus síntomas:

En el HOMBRE: neurastenia, impotencia sexual, pérdidas seminales en sueños ó a cualquiera actividad, nerviosismo, muchas digestiones, dolor de cabeza, estreñimiento, falta de memoria. Notantes en la vista, ruido de oídos, aburrimiento, histerismo nervioso perpetuo, anemia, flujo blanco, irregularidad menstrual, falta de apetito, malas digestiones, jaquecas periódicas, manchas en la vista, ruido de oídos, estreñimiento de vientre, ganas de llorar, etc.

En las MUJERES: encanamiento, cabeza grande, vientre abultado, piernas delgadas, falta de desarrollo, carencia de fuerza, etc.

La cura positiva de todas las debilidades se consigue siempre con el Tónico Koch, preferido de todos, enfermos y médicos.

El Tónico Koch vuelve la vitalidad y las energías de la mejor edad, vigoriza los músculos, fortalece los huesos, enriquece la sangre y calma los nervios. El Tónico Koch se vende a 9 pesetas en las buenas boticas y droguerías del mundo, y también se envía por correo, remitiéndolas en sellos ó libranza al Gabinete Médico Americano, Alcalá, 23, piso 1.º Madrid. Se contestan gratis por correo ó personalmente todas las preguntas ó consultas.



## CONSULTA DE

Malas Especialidades

de 10 a 6, gratis a los pobres, y por carta los de provincias.

GABINETE MÉDICO AMERICANO

Alcalá, 23, 1.º (Calle Salazar y Vázquez). VEREDAS. IMPOTENCIA. ORINA.

CURA EN 2 DÍAS.

Disminución (ruido). Cápsulas Koch, 3 pías. Ornititis, lagrimas, chancras, verrugas. Femenina Koch, 3 pías. Para hemorroides de la sangre, las Férulas depurativas, 3 pías. Venta botica y Gabinete Médico Americano, Alcalá, 23, 1.º, Madrid.

Consultas gratis y por carta. Van correo por sellos ó libranza.

A LOS 10 MINUTOS ALIVIA EL

## ESTÓMAGO

A DIGESTIVO HERRERA, 4 pías. Café Píase en las boticas de España. Ornititis, Dispepsia, Gastritis, Dolores, Flatos, Diarrea, Males digestivos, Vómitos, Catarras, Discreta, Debilidades, etc. Basta el primer día para comer de todo. La dosis gratis y rápida medicación. Consultas gratis y por carta los de fuera, y van correo enviado 4 pías. en libranza al Dr. Herrera, Alcalá, 23, MADRID.

NO HAY DOLOR

Reumatismo, inflamación nerviosa ó gota que resaca al MATADOLO (Falso Kalm). 3 pías. en las boticas de España. Bálsamo indiano que siempre cura. Consulta gratis, y van correo por 2,50 pías. en sellos al Dr. Herrera, Alcalá, 23, MADRID.

## EL JABÓN DE MIEL

ES ENTRE TODOS LOS

JABONES DE TOCADOR

EL MEJOR DE LOS MEJORES

PRUEBESE

ESTAS SU MEJOR RECOMENDACIÓN Y EVITENSE LAS

FALSIFICACIONES

Engiende la MARCA REGISTRADA

La GIRALDA

SEVILLA

2 pías. paquete de tres pastillas

En las principales Farmacias y Droguerías

De venta: Establecimiento Rafael Jordá Pérez.

## GRANDES ALMACENES

Y FÁBRICA DE RELOJES

DE

## CARLOS COPPEL

Fuencarral 25 y 27.—Madrid

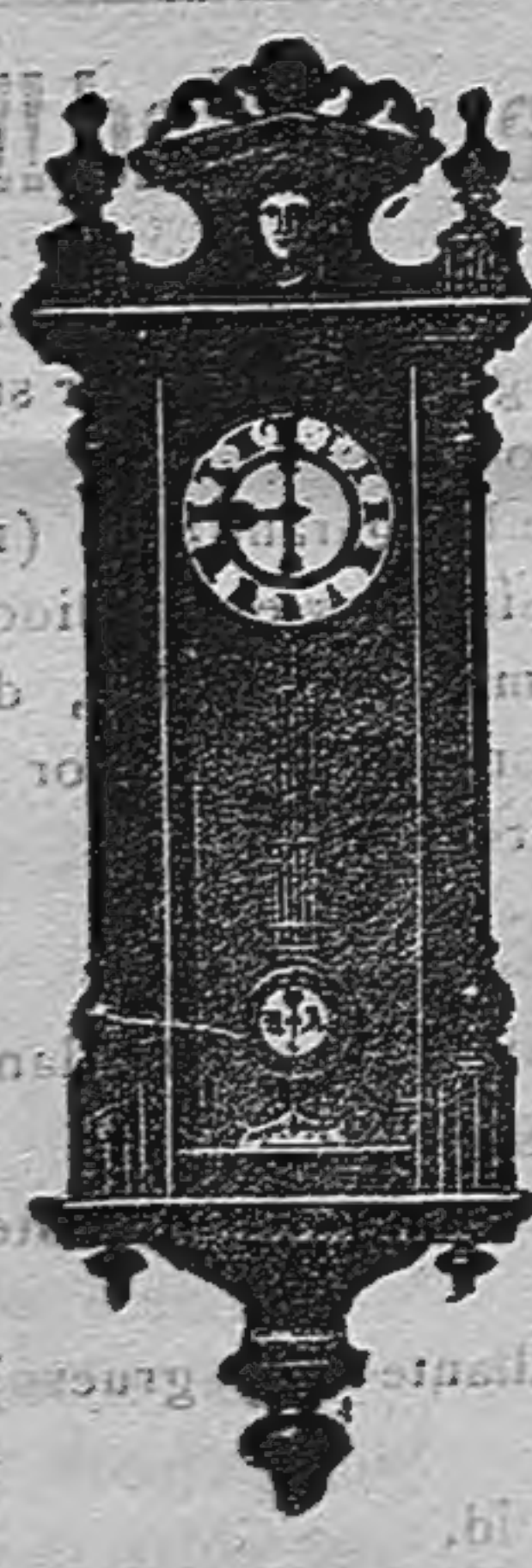
Esta casa vende directamente al público a los mismos precios de la fábrica y garantiza la buena marcha de sus relojes con certificado de garantía.

Los relojes de la CASA COPPEL que no marchan bien se cambian por otros.

Grandes talleres de construcción y reparación de relojes. Todas las composuras quedan garantizadas.

## CATALOGO ILUSTRADO GRATIS

REMESAS A PROVINCIAS



## Emulsión Española

DEL DOCTOR TRIGO

Unica de España premiada en la Exposición de París 1900.—Medalla de oro en la de Niza 1901.

Preparada con aceite puro, verdadero, garantizado, de hígado de bacalao de Noruega é hipofosfitos y con ayuda de aparatos movidos a vapor, esta Emulsión es realmente tan buena como la mejor extranjera y produce resultados maravillosos en los casos de escrófula, raquitismo, falta de desarrollo en los niños, debilidad general, enfermedades del pecho, etc., etc.

Pedir siempre la legítima Emulsión del Dr. Trigo.

Se halla de venta en todas las farmacias y droguerías de España.

LABORATORIO DEL DR. TRIGO, S. GUSTO, 144.—VALENCIA

## HERALDO DE ALCOY

REDACCION, ADMINISTRACION E IMPRENTA

Arias Miranda, 1, bajos